

GALDUTAKO JOSTAILUEN MISTERIOA

Bazen behin, Poza izeneko herri koloretsu batean, Gabon garaian jariatzen zen magia berezi bat. Hala ere, urtebete, zerbait ezohikoa gertatu zen: haurrei emateko ziren jostailuak misteriotsu desagertu ziren Santa Clausen tailerretik.

Santak, kezkaturik eta denbora guztian, laguntzaile talde berezi bat deitzea erabaki zuen: lau haur bitxi eta energiaz beteak. Ume hauek Lucy ziren, ideia handiak zituen ameslari txiki bat; Tomas, abenturazale ausart bat; Emma, misterioen maitale bat; eta Joan, taldearen asmatzaile burutsua.

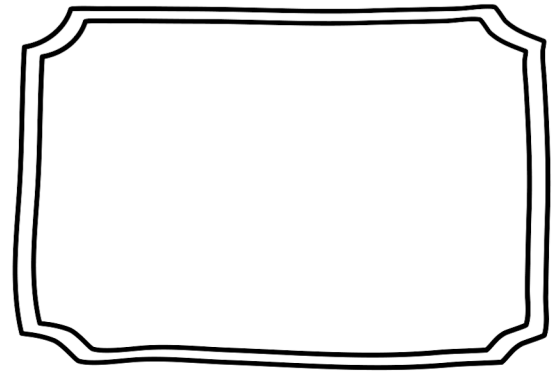
Elkarrekin, lau haurrek ekin zioten Gabonetako Abentura Handiari. Santaren tailerlean aurkitu zuten mapa zahar bati jarraituz, argi distiratsuz argizatutako baso sorginduan sartu ziren. Han, Elur Maluten Maitagarria eta Risueño iratxo txantxazalea bezalako pertsonaia magikoak ezagutu zituzten, galdutako jostailuen misterioa argitzeko pista eman zizkietenak.

Aurrera egin ahala, haurrek erronka zirraragarriekin topo egin zuten, zubi magikoak eta gozoki bideak, esaterako. Txokolatezko ibai bero bat aurkitu zuten, Irudimenaren Gaztelu misteriotsura eraman zituena. Han ikusi zuten jostailuak ez zirela lapurtuak izan, baizik eta Gabonen benetako esentzia aurkitzeko berezko zeharkaldi bati ekin ziotela.

Jostailuek, berunezko soldadutxo ausart baten gidaritzapean, adiskidetasunaren, eskuzabaltasunaren eta pertsonen bihotzetan bizi den magiaren garrantziaz hitz egin zieten haurrei. Elkarrekin, Santa tailerrera itzultzea erabaki zuten, ikasgai hauek guztiekin partekatzeko.

Pozara iristean, umeez eta jostailuek argi distiratsuz apaindutako tailerra aurkitu zuten, eta Santaren barrea airean. Santuak, esker onez eta hunkiturik, eskerrak eman zizkien Gabonetako magia herriari itzultzeagatik. Denek gozatu zuten barre-algaraz, besarkadaz eta Gabonetako benetako esentziaren distira beroaz.

Egun horretatik aurrera, Gabonetako Abentura Handia elezahar bihurtu zen Alaitasunean, guztioi gogoraraziz Gabonetako magia ez dela oparietan bakarrik aurkitzen, adiskidetasunean, eskuzabaltasunean eta ingurukoekin partekatzen dugun maitasunean baizik. Eta horrela, Gabonetako Abentura Handiaren magia haurren bihotzetan bizi izan zen, Gabonetako denboraldi bakoitza barruan daramagun magia ezagutzeko aukera berri bat dela gogoraraziz.



1. Nortzuk izan ziren istorioaren protagonistak eta zeintzuk ziren haien rola Gabonetako Abentura Handian?

2. Zergatik deitu zituen Santa Clausek lau haur hauek bereziki galdutako jostailuen misterioa argitzeko?

3. Ea deskribatzen dituen hurrek abenturan zehar aurkitu zituzten bi pertsonaia magiko, gutxienez, eta nola lagundu zuten istorioa garatzen.

4. Zein izan ziren hurrek Irudimenaren Gaztelurako bidean aurre egin behar izan zieten erronketako batzuk?

5. Zer errebelazio egin zuten jostailuek haren desagerpenari buruz eta nola eragin zuen horrek hurren misioan?

6. Zein ikasgai garrantzitsu ikasi zituzten hurrek eta jostailuek Irudimenaren Gaztelurako bidaian?

7. Nola deskribatuko zenuke Santaren tailerreko giroa istorioaren amaieran eta zergatik zen ezberdina Gabonetako Abentura Handiaren ondoren?

8. Nola aldatu zen hurrek Gabonei buruz historian zehar zuten ikuspegia?

AMETSEN FABRIKA POLO MAGIKOAN

Polo Magikoan, non elurra diamanteen antzera distiraten zen eta argiak zeruan dantzan ari ziren, lantegi berezi bat zegoen: Ametsen Fabrika. Caramelo iratxo atseginak eta Estrellita maitagarri distiratsuak zuzendutako lantegi honek Gabon gauean mundu osoko haurrei ematen zitzaizkien amets magikoak sortzeko zeregin garrantzitsua zuen.

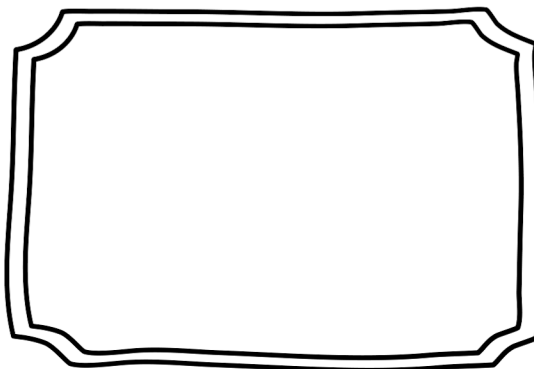
Urte batean, ordea, Travesurín izeneko haize bihurri bat sartu zen Ametsen Fabrikan, eta artean amaitu gabe zeuden ametsak eraman zituen berekin. Horrek egoera kaotikoa sortu zuen: jostailuek ez zuten bizirik hartzen, panpinek ez zuten barre egiten eta autoek ezin zuten korrika egin. Gabonetako magia arriskuan zegoen.

Gozokiak eta Estrellitak, lau haur abenturazalerekin batera – Sofia, Mateo, Valeria eta Nikolas –, galdutako ametsak berreskuratzeko misio bati ekitea erabaki zuten. Makila magikoz eta iparrorratz sorginduz armaturik, Itzalen Basoan sartu ziren, Travesurinek ametsak ezkutatzen zituela zurrumurratzen zen lekuan.

Beren bidaian, Irudimenaren Untxitxoak eta Txori Melodiatsuak bezalako izaki magikoak aurkitu zituzten, pistak eman zizkietenak eta erronka dibertigarrietan zehar gidatu zituztenak. Izarren Gailurrera iritsi ziren, eta han Travesurinen gordelekua aurkitu zuten. Haize bihurria bazen ere, umeen malkoak ikusita, Travesurin hunkitu egin zen eta ametsak itzultzea erabaki zuen.

Ametsen Fabrikara itzulita, haurrek ametsak konpontzen eta amaitzen lagundu zuten, magia Gabonetara itzuliz. Fabrikak distira egin zuen argi distiratsuz, eta ametsek bizia berreskuratu zuten. Gabon gauean amets magikoak ematea izan zen denetan bereziena, haurren bihotzak alaitasunez eta mirariz betez.

Egun horretatik aurrera, Polo Magikoko Ametsen Fabrika are leku bereziagoa bihurtu zen. Haurrek, Caramelo, Estrellita eta Travesurín-ekin batera, Gabonetako magia sortzen eta babesten jarraitu zuten, guztiei gogora ekarriz ametsak Gabonetako denboraldia paregabea eta magikoa izatea eragiteko ahalmena dutela.



1. Nortzuk ziren historiako pertsonaia nagusiak eta zeintzuk ziren haien rolak Ametsen Fabrikan?

2. Zein gertaera ezohikoa gertatu zen abentura eragin zuen Ametsen Fabrikan?

3. Zein zen Travesurínen zeregin espezifiko historian eta nola eragin zion Gabonetako magiari?

4. Nola lagundu zieten lau haur abenturazaleek Karamelori eta Strellitari beren misioan?

5. Zer erronka aurkitu zituzten pertsonaiek Itzalen Basora eta Izarren Gailurrera egindako bidaian?

6. Zein izaki magiko aurkitu zituzten hurrek beren abenturan eta nola lagundu zuten istorioan?

7. Nola konpondu zen Travesurínekin izandako gatazka eta zein izan zen istorioaren amaieran izan zuen jarrera-aldaketa?

8. Zein elementu magiko eta xarmangarrik deskribatu zituzten Itzalen Basoa eta Izarren Gailurra?

EUSKAL GABON MAGIKOAK

Euskal herri txiki batean, non mendiak zuriz janzten ziren eta airea Gabonetako usain gozoz beteta zegoen, hiru pertsonaia magiko bizi ziren: Olentzero, ikazkin eskuzabala; Mari Domingui, sorgin atsegina; eta Napo, asto bitxia.

Gabon bezpera hotz batean, Olentzero egurrezko jostailuak tailatzen ari zen bere tailerrean, herriko haurren artean banatzeko prestatzen. Mari Domingui, kapela zorrotzarekin eta erratz magikoarekin, alaitasun eta ontasunezko sorginkeriak ehuntzen zituen festa-garaian barreiatzeko. Napo, asto argia, begi distiratsuz begira zegoen, edozein abenturatan murgiltzeko prest.

Gau hartan, Iñaki, Leire eta Ane buru zituzten haur bitxi batzuek Olentzero, Mari Domingui eta Napo bisitatzera erabaki zuten. Linternak eskuan, pertsonaia magiko horiek bizi ziren basora ausartu ziren. Ilargiaren argia zuhaitzen artetik iragazten zen, elurrez estalitako zoruan itzal magikoak sortuz.

Olentzeroren tailerrera iristean, haurrak harrিতuta geratu ziren ikazkinak jostailuak zizelkatzeko zuen trebetasunarekin. Olentzerok, bere barre kutsakorrarekin, berarekin bat egitera eta Gabonetako opariak sortzen ikastera gonbidatu zituen. Bitartean, Mari Domingui sorginkeriak erakusten zizkien jostailuak alaitasunez eta desio onez betetzeko.

Gauak aurrera jarraitu zuen barreekin, abestiekin eta Gabonetako magiarekin. Bat-batean, Napo, astoa, belarriak mugitzen hasi zen eta zeruan diz-diz zegoen izar bat seinalatu zuen. Seinale magikoa zen: izar horri jarraitu behar zioten haur bakoitzarentzat opari berezi bat aurkitzeko.

Izar distiratsuak gidatuta, Olentzero, Mari Domingui, Napo eta haurrak abentura zirrargarrian murgildu ziren baso sorginduan barrena. Bidean, iratxo jostariak eta maitagarriak aurkitu zituzten, alaitasuna eta desira onak eman zizkietenak. Erreka izoztuak zeharkatu eta antzizarrez estalitako belardiak zeharkatu zituzten, pasabide bakoitza magiaz eta emozioz beterik.

Azkenean, izarrak Gabonetako zuhaitz zahar batera eraman zituen, argi distiratsuz distiratzen zuena. Bere adarretan, haur bakoitzarentzako opari pertsonalizatuak aurkitu zituzten, kontu handiz aukeratuak Olentzero, Mari Domingui eta Napo. Haurrek, esker onez eta zorionez beterik, eskerrak eman zizkieten lagun magiko berriei esperientzia paregabeagatik eta opari sorginduengatik.

Gauari amaiera emateko, Olentzero, Mari Domingui, Napo eta haurrek Gabonero adiskidetasunaren eta eskuzabaltasunaren magia ospatzeko elkartuko zirela agindu zuten. Eta horrela, euskal herri txiki horretan, Gabonetako Abentura Handia belaunaldiz belaunaldi transmitituko zen kondaira bihurtu zen, guztiei gogoraraziz Gabonetako benetako magia batasunean, ontasunean eta adiskidetasunean datzala.

1. Nortzuk dira historiako hiru pertsonaia nagusiak eta zeintzuk dira haien rola Gabonetan?

2. Zertan ari ziren Olentzero, Mari Domingui eta Napo Eguberri bezperan istorioaren hasieran?

3. Hurrek, Iñakik, Leirek eta Anek, nola ezagutu zuten elkar Olentzero, Mari Domingui eta Napo?

4. Zer trebetasun berezi ditu pertsonaia magiko bakoitzak, eta nola laguntzen diote istorioari?

5. Zein da pertsonaia beren abenturan gidatzen dituen eta nora eramaten dituen seinale magikoa?

6. Zer irakasten diete Olentzerok eta Mari Dominguik hurrei Olentzeroren tailerrera egiten duten bisitan?

7. Ea deskribatzen dituen, gutxienez, pertsonaiek baso sorginduan egiten duten abenturan izaten dituzten bi topaketa magiko.

8. Nola amaitzen da istorioa, eta zein mezu edo ikasgai transmititzen dute Olentzero, Mari Domingui, Napo eta hurrek?

ABENDUKO EGUTEGI MISTERIOTSUA

Izarbil izeneko herri lasai batean, non Gabonetako argiek dir-dir egiten baitzuten, Sofia izeneko neskato bat bizi zen. Nahiz eta beti hunkituta egon Gabonen etorrerarekin, aurten zerbait berezia gertatu zen: Sofiak Abendu egutegi misteriotsu bat aurkitu zuen bere etxeko atean.

Egutegia ez zen besteak bezalakoa; egunero, leiho bat ireki beharrean, ezkutuko altxor baten kokapenari buruzko arrasto txiki bat erakusten zuen. Sofiak, jakin-minez beterik, arrastoei jarraitzea erabaki zuen, eta egutegi magiko horren atzean sekretua aurkitzea.

Lagunen laguntzaz, Sofiak bilaketa zirrargarria egin zuen herrian zehar. Pistak jarraituz, baso sorgindua arakatu zuten, argi distiratsuz betetako parkea eta izozkitegia, non, egutegiaren arabera, zerbait berezia espero baitzen.

Egunero arrasto berriak eta abentura berriak ekartzen zituen. Hurrek erronka dibertigarriei aurre egin behar izan zieten eta igarkizunak ebatzi zituzten Gabonak hurbiltzen ari ziren bitartean. Emozioa areagotu egiten zen aurkitutako arrasto bakoitzean, eta hurren arteko adiskidetasuna indartu egiten zen Gabonetako misio horretan.

Azkenik, Gabon bezperan, pistek oihaneko soilgune batera eraman zituzten haurrak, kandela titilantez argiztatua eta jai-xingolaz eta begiztaz apaindua. Soilgunearen erdian, opariz betetako altxor bat aurkitu zuten herriko biztanle guztientzat. Abendu Aroko egutegiak sorpresa zoragarri hau hasieratik prestatu izan balu bezala zen.

Sofiak eta bere lagunek ulertu zuten Gabonetako benetako magia ez zegoela oparietan bakarrik, baizik eta maiteekin une bereziak konpartitzearen pozean. Horrela, Estrellavillen, urtero gogo biziz itxaroten zieten Abendu eguneko egutegi misteriotsuari, Gabonetako benetako magia adiskidetasunean eta abenturan zegoela gogoraraziz.

Eta horrela, Sofiaren istorioa eta Abentu egutegia kondaira bihurtu zen Izarbil, guztiei gogoraraziz Gabonetako magia alaitasunaren eta eskuzabaltasunaren bila dabilela.

1. Nola zuen izena ipuineko protagonistak eta zein herritan bizi zen?

2. Zer egin zuen Sofiak Abaderen egutegi misteriotsua bere etxeko atean aurkitzean?

3. Nola zen desberdina Abendu garaiko egutegia ohiko egutegiarekin alderatuta?

4. Zer erakusten zuten egutegiaren pistek leihoak ireki beharrean?

5. Nortzuk lagundu zioten Sofiari herrian ezkutaturako altxorraren bila?

6. Zein leku bisitatu zituzten hurrek bilaketa-lanetan, egutegiko arrastoen arabera?

7. Nolako erronkak eta igarkizunak izan zituzten hurrek beren abenturan?

8. Nola hazi zen Sofia eta bere lagunaren arteko adiskidetasuna altxorraren bilaketan?

9. Zer aurkitu zuten hurrek Gabon bezperan basoko soilgunean?

GALDUTAKO IZARRA

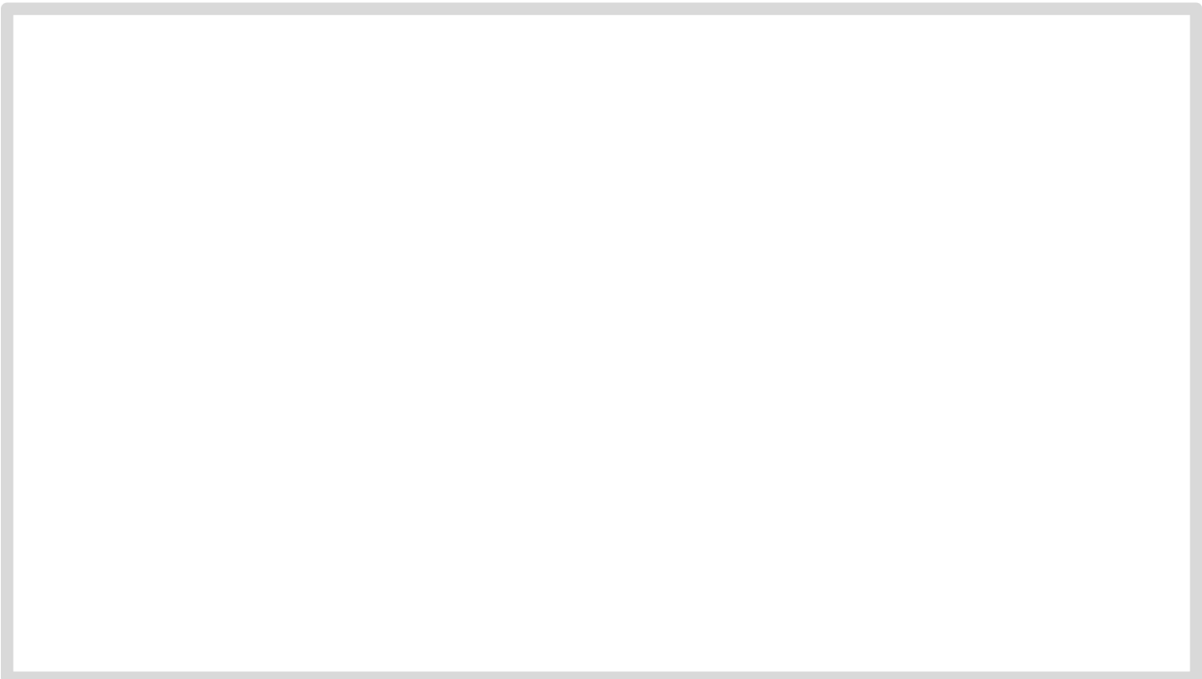
Argi Distiratsuko herri txikian, Gabonero izar berezi bat pizten zen plazako zuhaitzaren puntan. Izar hau magikoa zen eta denei poza eta desio onak ekartzen zizkiela esaten zen.

Urte batez, izarra misteriotsu desagertu zen, herria tristezian murgilduz. Denek pentsatzen zuten zer gertatu zen, eta haurrak bereziki kezkatuta zeuden. Mariak, neskato bitxi batek, misterioa argitzea erabaki zuen.

Linterna eskuan, Mariak herria arakatu zuen gauean. Kale eta kalezuloetatik igaro zen, bazter ilunenean ezkutaturako izarra aurkitu zuen arte. Norbaitek, istripuz, erortzen utzi zuen.

Mariak izarra plazara itzuli eta zuhaitzaren gailurrean jarri zuen. Argiak inoiz baino biziago distiratu zuen, biztanleen aurpegi irribarretsua argituz. Eguberriak Argi Distiratsuan bere magia berreskuratu zuen heroina txikiari eta galdutako izarrari esker.

Eta horrela, gau berezi horretan, lezioa argia izan zen: batzuetan, Gabonetako magia partekatzen dugun argian eta laguntzeko espirituan aurkitzen da.



1. Nola zuen izena historia gertatu zen herriak?

2. Zerk egiten zuen berezi plazako zuhaitzean jartzen zen izarra?

3. Zergatik zegoen herria triste ipuinaren hasieran?

4. Nork erabaki zuen galdutako izarren misterioa argitzea?

5. Nola zuen izena istorioko neska protagonistak?

6. Zer zeraman Mariak izarren bila herria arakatzen zuen bitartean?

7. Non aurkitu zuen Mariak galdutako izarra?

8. Zer egin zuen Mariak izarra aurkitu zuenean?

9. Nola erreakzionatu zuten herritarrek Mariak izarra itzuli zuenean?
