

COMPRENSIÓN LECTORA



EMOCIONES



Sofía se despertó temprano esa mañana, con el sonido suave de los pájaros cantando fuera de su ventana. Sabía que ese día era especial: ¡era su cumpleaños! Los rayos del sol iluminaban su habitación, llenándola de una cálida luz dorada. Mientras se vestía con su vestido favorito, no podía dejar de sonreír. Su madre había preparado su desayuno preferido, y mientras lo comía, su perro Max no dejaba de mover la cola, como si también compartiera su emoción.

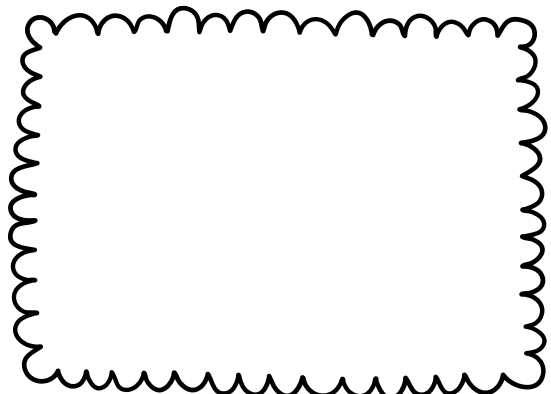
Cuando llegaron sus amigos para la fiesta, el jardín estaba decorado con globos de colores y serpentinas brillantes. La risa de los niños llenaba el aire, y Sofía se sentía llena de energía, corriendo de un lado a otro para jugar con todos. Después de los juegos, llegó el momento de soplar las velas. Sofía cerró los ojos y pidió un deseo, sintiendo una profunda felicidad que la envolvía como un abrazo cálido. Al final del día, mientras se iba a dormir, recordó cada momento con una sonrisa, agradecida por haber compartido un día tan especial. **¿Qué detalles muestran la emoción de Sofía al despertar?**

-
- ¿Cómo reacciona Max, el perro de Sofía, ante la emoción de su dueña?

-
- ¿Qué actividades hicieron que el día de Sofía fuera especial?

-
- ¿Cómo se siente Sofía al final del día? ¿Cómo lo sabes?

-
- Después de leer el texto, inventa un título que resuma la historia o situación presentada.
 - Dentro del recuadro, dibuja al personaje del texto mostrando la emoción que predomina en la historia.



Luis caminaba lentamente por el parque, arrastrando los pies por el suelo. La tarde estaba nublada, y el cielo gris reflejaba exactamente cómo se sentía por dentro. Había perdido su juguete favorito, un pequeño coche rojo que llevaba a todas partes. Lo había buscado por todos lados, pero no lograba encontrarlo. Mientras caminaba, veía a otros niños jugar y reír, pero él no podía unirse a ellos. Sentía un nudo en la garganta y sus ojos se llenaban de lágrimas.

Se sentó en un banco, mirando a los patos en el lago. Normalmente, ver a los patos lo hacía feliz, pero hoy todo parecía diferente. Cada vez que pensaba en su cochecito, el dolor en su pecho se hacía más fuerte. Después de un rato, se levantó y comenzó a caminar de vuelta a casa, con la esperanza de que, al menos allí, encontraría consuelo. Cuando llegó, su madre lo abrazó y le dijo que juntos intentarían encontrar el coche. Pero Luis sabía que, aunque lo encontrarán, esa sensación de tristeza lo acompañaría por un tiempo más.

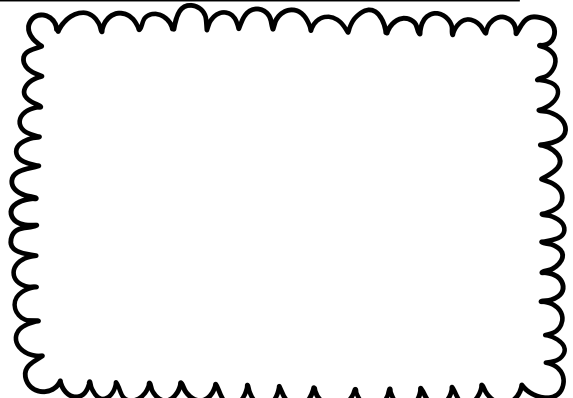
- ¿Cómo reacciona Luis al ver a otros niños jugando en el parque?

-
- ¿Por qué los patos en el lago no logran animar a Luis como lo harían normalmente?

-
- ¿Qué hace la madre de Luis cuando él llega a casa? ¿Cómo crees que eso afecta sus emociones?

-
- ¿Qué emoción predomina en este texto? Explica con ejemplos del texto.

-
- Después de leer el texto, inventa un título que resuma la historia.
 - Dentro del recuadro, dibuja al personaje del texto mostrando la emoción que predomina en la historia.



Carla estaba sentada en su habitación, concentrada en terminar la maqueta que había estado construyendo durante semanas. Era un proyecto escolar importante, y había puesto todo su esfuerzo en él. De repente, escuchó un fuerte ruido y, cuando se dio vuelta, vio a su hermano menor en el suelo, rodeado de piezas rotas de la maqueta. Carla sintió cómo una ola de calor subía por su rostro; estaba furiosa. Se levantó rápidamente, con las manos temblorosas y la voz entrecortada.

"¡Mira lo que has hecho!" gritó, sin poder contener las lágrimas de rabia que brotaban de sus ojos. Su hermano, asustado, se disculpó rápidamente, pero Carla no podía escuchar nada. Solo podía pensar en todas las horas que había pasado trabajando en esa maqueta, y cómo ahora todo estaba destruido. Sin decir una palabra más, salió corriendo de la habitación y se encerró en su cuarto, dando un portazo. Se tiró en la cama, sintiendo su corazón latir rápidamente, mientras el enfado y la frustración seguían creciendo dentro de ella.

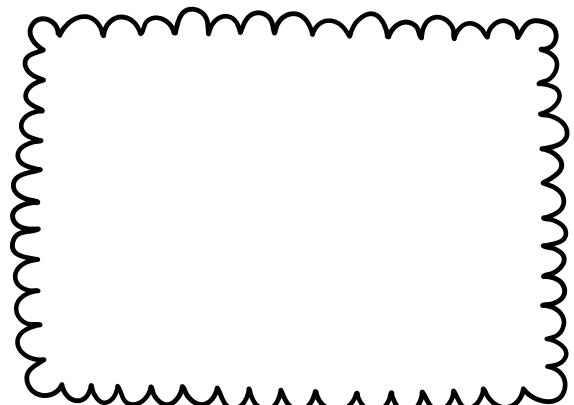
- ¿Qué hacía Carla antes de que su hermano rompiera la maqueta?



- ¿Cómo reacciona Carla inmediatamente después de ver la maqueta destruida?

- ¿Por qué Carla decide encerrarse en su cuarto? ¿Qué crees que intenta lograr con esta acción?

- ¿Qué emoción predomina en este texto? ¿Qué detalles del texto te hacen pensar eso?

- Después de leer el texto, inventa un título que resuma la historia o situación presentada.
- Dentro del recuadro, dibuja al personaje del texto mostrando la emoción que predomina en la historia.





Marcos estaba solo en casa por primera vez. Sus padres habían salido y le habían asegurado que regresarían pronto. Al principio, se sintió bien, disfrutando de la libertad de ver su programa favorito en la televisión. Sin embargo, a medida que el sol se escondía y la casa quedaba en penumbras, Marcos empezó a sentirse inquieto. De repente, las luces se apagaron por completo, dejándolo en una oscuridad total. Su corazón comenzó a latir rápido, y un sudor frío apareció en su frente.

Marcos buscó su teléfono para llamar a sus padres, pero no había señal. Cada pequeño ruido, como el crujido de las maderas del piso o el sonido del viento contra las ventanas, se amplificaba en la quietud de la casa. Trató de encender una linterna, pero sus manos temblaban tanto que se le cayó al suelo. Se acurrucó en el sofá, cubriéndose con una manta como si pudiera protegerlo de la oscuridad que lo rodeaba. Sentía que el miedo lo paralizaba, y solo quería que sus padres regresaran pronto.

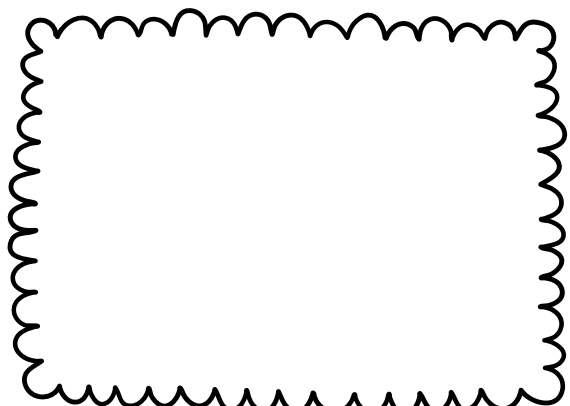
- ¿Cómo se siente Marcos al principio cuando se queda solo en casa?

- ¿Qué evento desencadena el miedo de Marcos?

- ¿Por qué cada ruido en la casa parece amplificar el miedo de Marcos?

- ¿Cómo reacciona Marcos físicamente al sentir miedo?

- Después de leer el texto, inventa un título que resuma la historia o situación presentada.
- Dentro del recuadro, dibuja al personaje del texto mostrando la emoción que predomina en la historia.



Ana estaba muy emocionada por probar la comida exótica en el nuevo restaurante que habían abierto en su ciudad. Había escuchado a sus amigos hablar maravillas del lugar, y la curiosidad la había llevado hasta allí. El ambiente era acogedor y las luces suaves creaban una atmósfera agradable. Pero cuando el camarero trajo el plato principal, Ana sintió un ligero rechazo. Eran caracoles, algo que nunca había probado antes.

El olor del plato era fuerte, y aunque intentó mantener la mente abierta, su estómago comenzó a revolverse. Con un poco de duda, tomó un caracol con su tenedor y lo llevó a su boca. La textura viscosa y el sabor intenso la hicieron fruncir el ceño. Inmediatamente, sintió una ola de náuseas, y apenas pudo tragar el bocado. Rápidamente, dejó el tenedor a un lado, sintiendo que no podía seguir comiendo. Su entusiasmo inicial se había transformado en una sensación de asco que no podía ignorar. Salió del restaurante, deseando nunca haber probado algo tan desagradable.

- ¿Qué actitud tenía Ana antes de probar la comida exótica?

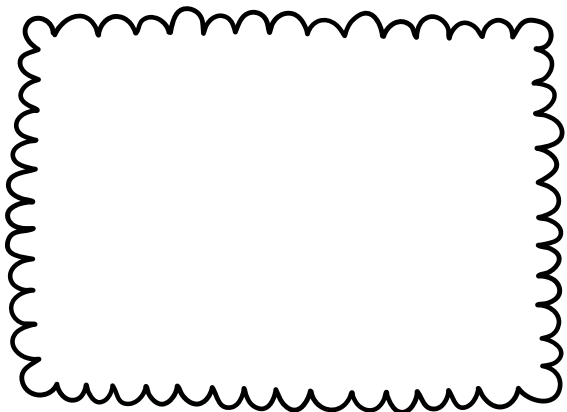
- ¿Qué hizo que Ana sintiera rechazo hacia el plato de caracoles?

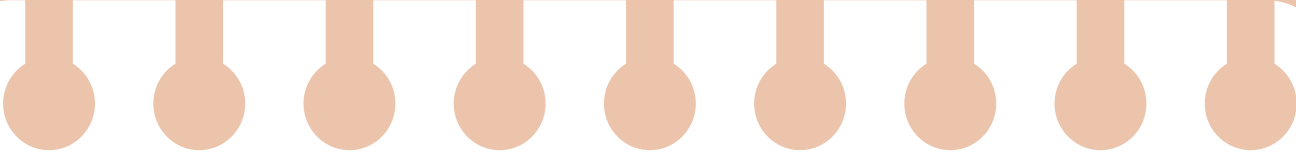
- ¿Cómo describe Ana la experiencia de probar el caracol?

- ¿Qué emoción predomina en este texto? Explica tu respuesta con ejemplos.

- Después de leer el texto, inventa un título que resuma la historia o situación presentada.

- Dentro del recuadro, dibuja al personaje del texto mostrando la emoción que predomina en la historia.





Lucía había estado practicando durante semanas para su presentación en la escuela. Era un proyecto importante y quería hacerlo lo mejor posible. El día de la presentación, mientras se dirigía al escenario, sintió un nudo en el estómago. Sus manos estaban sudorosas y su mente no dejaba de pensar en todo lo que podría salir mal: que se olvidara de lo que tenía que decir, que se tropezara, o que sus compañeros se rieran de ella. A medida que se acercaba su turno, su respiración se aceleraba y sus piernas temblaban.

Cuando finalmente subió al escenario, todo parecía un poco borroso. Las palabras que había memorizado con tanto esfuerzo se sentían atrapadas en su garganta, y aunque intentó comenzar a hablar, el sonido apenas salía. Miró a su maestra, quien le sonrió con aliento, pero la ansiedad la tenía atrapada. Sintió que el tiempo se detenía y que el escenario se hacía más grande, mientras el miedo de equivocarse la consumía.

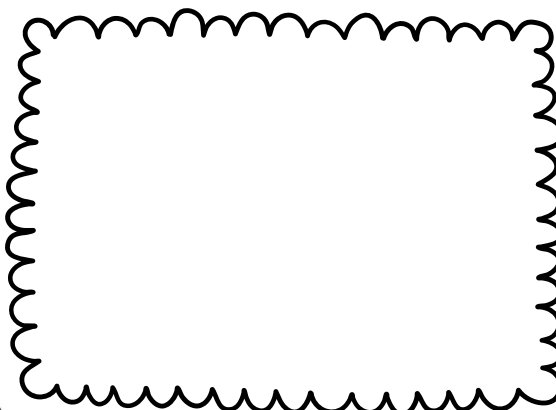
- ¿Qué pensamientos tiene Lucía mientras espera su turno?

- ¿Cómo reacciona físicamente Lucía cuando sube al escenario?

- ¿Qué intenta hacer la maestra para ayudar a Lucía? ¿Crees que fue efectivo?

- ¿Qué emoción predomina en este texto? ¿Qué pistas del texto te lo indican?

- Después de leer el texto, inventa un título que resuma la historia o situación presentada.
- Dentro del recuadro, dibuja al personaje del texto mostrando la emoción que predomina en la historia.



Martín estaba sentado en la cafetería con su mejor amigo, Pedro. Pedro acababa de recibir una beca para estudiar en el extranjero, algo que Martín siempre había soñado. Mientras Pedro hablaba entusiasmado sobre su futuro, Martín intentaba sonreír, pero dentro de él, una sensación de incomodidad crecía. No podía evitar compararse con Pedro, pensando en todas las oportunidades que él no había tenido. Aunque sabía que debía estar feliz por su amigo, sentía que una sombra oscura cubría sus pensamientos.

Cuando Pedro terminó de hablar, Martín le felicitó, pero su voz sonó forzada, como si las palabras no fueran sinceras. Pasaron el resto del almuerzo en silencio, con Martín sintiendo un vacío en su pecho. Después, cuando se despidieron, caminó solo por la calle, pensando en lo injusto que le parecía que a Pedro le fuera tan bien mientras él seguía luchando por encontrar su camino.

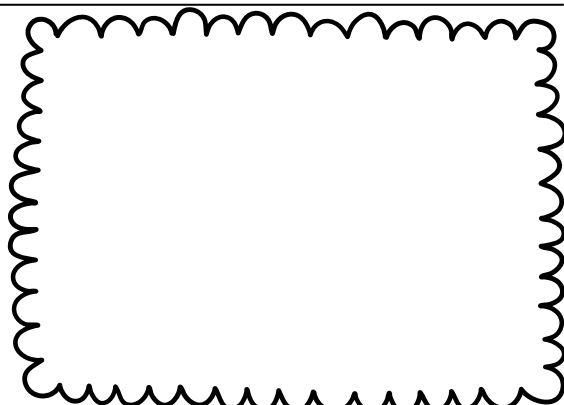
- ¿Qué logró Pedro que desencadenó los sentimientos de Martín?

- ¿Cómo se siente Martín cuando escucha a su amigo hablar sobre su beca?

- ¿Por qué Martín no puede disfrutar de la compañía de Pedro como lo haría normalmente?

- ¿Qué efectos tiene la envidia en la relación entre Martín y Pedro?

- Después de leer el texto, inventa un título que resuma la historia o situación presentada.
- Dentro del recuadro, dibuja al personaje del texto mostrando la emoción que predomina en la historia.



Clara siempre había sido un poco tímida, pero ese día en clase se sentía especialmente nerviosa. La profesora había pedido a cada alumno que leyera en voz alta un párrafo de un libro, y ahora era su turno. Cuando comenzó a leer, notó que algunas palabras se le trababan en la lengua. Los nervios hicieron que su voz temblara, y en un momento, cometió un error y leyó una palabra equivocada. Escuchó algunas risitas en el aula, y sintió cómo su rostro se ponía rojo de inmediato.

Mientras intentaba corregir su error, las risitas se volvieron más audibles, y Clara solo quería desaparecer. Finalmente, terminó de leer, pero no pudo evitar mirar al suelo, evitando los ojos de sus compañeros. El resto de la clase pasó en un borrón, y todo lo que podía pensar era en cómo la habían escuchado cometer ese error. La vergüenza la acompañó todo el día, sintiéndose pequeña e insignificante, deseando no haber tenido que leer en voz alta.

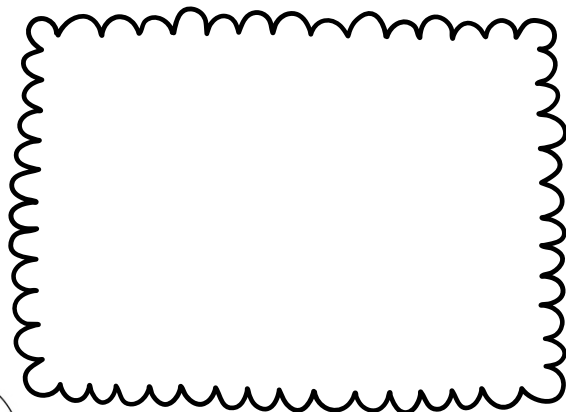
- ¿Qué actividad de clase causa que Clara se sienta nerviosa?

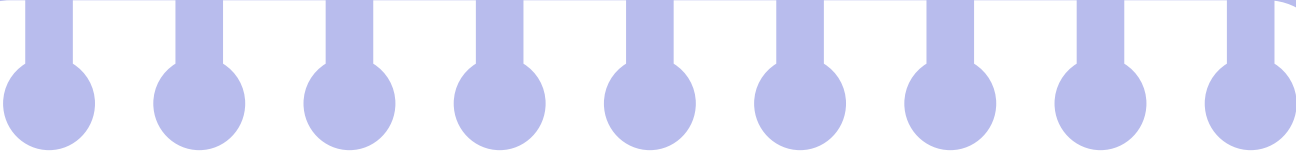

- ¿Cómo reacciona Clara cuando se da cuenta de que ha cometido un error al leer?

- ¿Qué efecto tienen las risitas de sus compañeros en las emociones de Clara?

- ¿Cómo afecta la vergüenza a Clara durante el resto del día?

- Después de leer el texto, inventa un título que resuma la historia o situación presentada.
- Dentro del recuadro, dibuja al personaje del texto mostrando la emoción que predomina en la historia.



Diego solía disfrutar de los fines de semana, cuando podía descansar y hacer lo que más le gustaba. Pero últimamente, todo le parecía igual. Se levantaba tarde, desayunaba sin entusiasmo, y pasaba horas frente a la televisión sin realmente prestar atención a lo que veía. Ni siquiera le apetecía salir con sus amigos o jugar a sus videojuegos favoritos. El día pasaba lentamente, y Diego no encontraba nada que realmente le interesara.

Intentó leer un libro, pero después de unas pocas páginas, lo dejó a un lado. Incluso el cielo, que solía disfrutar observando, le parecía aburrido y sin vida. Todo parecía monótono y sin sentido. A medida que caía la noche, Diego se sentía cansado sin haber hecho nada, con una sensación de apatía que no lograba sacudirse. No entendía por qué nada lo motivaba como antes, y se preguntaba si esa sensación se iría algún día.

- ¿Qué actividades solía disfrutar Diego antes de sentirse apático?

-
- ¿Cómo describe Diego su día típico durante el fin de semana?

-
- ¿Por qué Diego no encuentra satisfacción en actividades que antes disfrutaba?

-
- ¿Qué sensación domina la experiencia de Diego en este texto?

-
- Después de leer el texto, inventa un título que resuma la historia o situación presentada.

- Dentro del recuadro, dibuja al personaje del texto mostrando la emoción que predomina en la historia.

