

	Eskasa ①	Oinarrizkoa ②	Konpetentea ③	Bikaina ④
Ahoskera eta artikulazioa	Ahoskatzea ulertezina da eta artikulazioa eskasa.	Ahoskera eta artikulazioa oinarrizkoak dira, tarteka zailtasunekin.	Ahoskera eta artikulazioa argiak dira hitz gehienetan.	Ahoskera eta artikulazioa bikainak dira, eta diskurtsoaren argitasuna nabarmen laguntzen dute.
Entonazioa eta erritmoa	Entonazioa monotonoa da eta erritmoa irregularra, ulermena eragiten du.	Entonazioa eta erritmoa oinarrizkoak dira, aldaera mugatuekin. Monotonia momentuak egon daitezke.	Entonazioa eta erritmoa egokiak dira, entzulearen ulermena eta interesa hobetuz.	Entonazioa eta erritmoa adierazgarriak eta egokiak dira, aurkezpena aberastuz.
Testuaren ulermena	Testuaren ulermen falta erakusten du, irakurketa mekanikoarekin eta esanahiarekin loturarik ez duena.	Partzialki ulertzen du testua, baina zailtasunak daude esanahia interpretatzeko eta adierazteko.	Testua ulertzen du eta interpretazio zehatza eta koherentea erakusten du.	Testuaren ulermen aparta erakusten du, ideiak sakontasunez eta argitasunez adieraziz.
Irakurtzeko abiadura	Irakurtzeko abiadura motela edo azkarregia da, ulermenari eragiten dio.	Irakurtzeko abiadura oinarrizkoa da, baina aldakuntza nabarmenak egon daitezke.	Irakurtzeko abiadura egokia da, edukiaren ulermena erraztuz.	Irakurtzeko abiadura bikaina da, ulermenerako eta adierazpenerako oreka egokia mantenduz.
			GUZTIRA	/16

Oharra: